

Рабочие программы внеурочной деятельности
Художественно-эстетическая деятельность

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 19 имени А.В. Седельникова»

ПРИНЯТО
решением МО учителей
начальных классов
Протокол №1
от 30.08. 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора
по УВР
Зайцева О.П.
02.09.2024

**Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности
«Художественное творчество: станем волшебниками»
Уровень начального общего образования
Срок освоения: 4 года (3 класс)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» для 1-4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, а также на основе авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками».

Актуальность данного курса в том, что кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Целью курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи курса:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творчество: станем волшебниками» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;

- развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Работа представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями:

- ценность патриотизма через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- ценность трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Художественное творчество» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 4 года - 135 часов:

1 класс- 33 часа,

2 класс -34 часа,

3 класс – 34 часа,

4 класс – 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 КЛАСС- 33 часа

Аппликация и моделирование -10часов.

- Аппликация из цветной бумаги.
- Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.
- Аппликация из деталей квиллинга. Коллективная работа.
- Моделирование из картона. Рамочка.
- Моделирование из гафрированной бумаги.

Работа с пластическими материалами-6 часов.

- Отпечатки на пластилине
- Рисование пластилином
- Обратная мозаика на прозрачной основе
- Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе
- Разрезание смешанного пластилина проволокой
- Лепка из теста

Оригами и аппликация из деталей- 8 часов.

- Складывание из прямоугольника
- Складывание из квадрата динамических игрушек
- Складывание гармошкой
- Аппликация из одинаковых деталей оригами
- Оригами из фантиков и чайных пакетиков
- Сказочные образы в технике оригами
- Оригами из кругов
- Архитектурные сооружения в технике оригами

Модульное оригами- 9 часов

- Треугольный модуль оригами
- Соединение модулей на плоскости
- Замыкание модулей в кольцо
- Объёмные фигуры на основе формы «чаша»
- Объёмные игрушки

2 КЛАСС- 34 часа

Аппликация и моделирование – 12ч.

- Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.
- Аппликация из птичьих перьев.
- Аппликация из ткани.
- Аппликация из деталей оригами.
- Мозаика из ватных комочков.
- Прорезная аппликация.
- Выпуклая мозаика из плотной бумаги.
- Многослойное торцевание на плоскости.
- Самостоятельное творчество

Оригами и аппликация из деталей оригами- 18ч.

- Обрывная аппликация.
- Скручивание в жгут.
- Аппликации. Скатывание в комок. Мозаика
- Гофрированный конструктор.
- Моделирование из полос.
- Плетение из бумаги. Аппликация.
- Мозаика из объёмных деталей оригами.
- Коллективная работа.
- Мозаика из плоских деталей
- Оригами.
- Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости.
- Объёмная композиция из деталей оригами.
- Коллективная работа Оригами из кругов.
- Соединение различных техник в одной работе.

Работа с пластическими материалами- 4ч

- Раскатывание и обрубковка пластилина.
- Выпуклая аппликация из пластилина.
- Торцевание на пластилине.
- Разрезание слоеного пластилина.

3 КЛАСС-34 часа.

Работа с бумагой и картоном-12ч.

- Объемные изделия в технике оригами.
- Симметричное вырезание.
- Рисование ватой по бархатной бумаге.
- Моделирование из конусов.
- Надрезание бахромой, скручивание в жгут.
- Объемное конструирование из деталей оригами.
- Моделирование из бумажных салфеток.
- Простое торцевание на бумажной основе.
- Объемные украшения для костюма из бумаги.
- Самостоятельное творчество.

Текстильные материалы- 8ч.

- Аппликация из резаных нитей.
- Изонить.
- Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу.
- Приклеивание ниток по спирали.
- Аппликация из ткани и ниток

Модульное оригами – 8ч.

- Модуль косудама «Супершар».
- Художественные образы на основе этого модуля.
- Объемные изделия из треугольных модулей.
- Художественные образы из треугольных модулей.
- Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна

Мастеров(<http://stranamasterov.ru>).

Работа с пластическими материалами- 6ч.

- Раскатывание пластилина, получение плоских изображений.
- Разрезание пластилина.
- Мозаика из разрезных деталей.
- Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито.
- Разрезание пластилина, аппликация.

4 КЛАСС- 34 часа.

Работа с бумагой и картоном-12ч.

- Аппликация с раздвижкой.
- Оригами из окрашенной бумаги.
- Коллаж из различных материалов.

- Объемное моделирование из бумаги.
- Верное гофрирование.
- Трубочки из газетной бумаги.
- Прорезание канцелярским ножом.
- Конструирование игрушки с подвижными деталями.

Текстильные материалы - 6ч.

- Аппликация из ткани.
- Вязание крючком.
- Шитье мягкой игрушки.

Модульное оригами – 8ч.

- Конструирование птиц сложной формы.
- Конструирование цветов.
- Конструирование животных.

Работа с пластическими материалами - 8ч.

- Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы.
- Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками.
- Лепка из пластилина на проволочном каркасе.
- Резьба по пластилину.
- Надрезание пластилина проволокой.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные:

У обучающегося будут сформированы:

- _ широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- _ устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- _ адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- _ внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- _ выраженной познавательной мотивации;
- _ устойчивого интереса к новым способам познания;
- _ адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- _ принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- _ учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- _ планировать свои действия;
- _ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- _ адекватно воспринимать оценку учителя;
- _ различать способ и результат действия;
- _ вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- _ *проявлять познавательную инициативу;*
- _ *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;*
- _ *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- _ *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

Познавательные:

Обучающийся научится:

- _ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- _ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- _ высказываться в устной и письменной форме;
- _ анализировать объекты, выделять главное;
- _ осуществлять синтез (целое из частей);
- _ проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- _ устанавливать причинно-следственные связи;
- _ строить рассуждения об объекте;
- _ обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- _ подводить под понятие;
- _ устанавливать аналогии;
- _ проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- _ *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- _ *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- _ *использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- _ понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- _ учитывать разные мнения;

- _ формулировать собственное мнение и позицию;
- _ договариваться, приходить к общему решению;
- _ соблюдать корректность в высказываниях;
- _ задавать вопросы по существу;
- _ использовать речь для регуляции своего действия;
- _ стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- _ контролировать действия партнера;
- _ владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- _ *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- _ *с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- _ *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:

- _ развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- _ расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- _ познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- _ познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- _ использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- _ познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- _ создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- _ совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- _ оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- _ достичь оптимального для каждого уровня развития;
- _ сформировать систему универсальных учебных действий;
- _ сформировать навыки работы с информацией.

Средства контроля

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ учащихся:

- в классе
- в школе
- в библиотеке

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах, выставках и т.д.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос
Текущий контроль		
В течение учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа, индивидуальная работа
Промежуточный контроль		
По окончании изучения раздела	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, творческая работа, опрос, презентация творческих работ.
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, конкурс, творческая работа, презентация творческих работ, опрос, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ, парад творческих работ.

Формы и методы обучения

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)

- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблемы другие.

Дети самостоятельно выбирают не только вариант работы, но и способ её выполнения: путём эксперимента, по схеме или по выкройке.

Дети учатся самостоятельно оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, сложность, композиция. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения. Все виды работ можно выполнять как индивидуально, так и коллективно. Выполнение заданий направлено на отработку основных операционных навыков – вырезание, складывание, гофрирование, надрезание, склеивание и проч. Развивается мелкая моторика руки и, как следствие, улучшается письмо, чтение и речь.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Дата		Примечание
		по плану	по факту	
1	Вводное занятие.			
2	Первые шаги в мастерской. Знакомство с оригами.			
3	Композиция. Оригами.			
4	Обработка бумаги. Оригами.			
5	Композиция. Оригами.			
6	Аппликация из бумаги.			
7	Аппликация из бумаги.			
8	Мозаичная аппликация.			
9	Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники). Объем в аппликации.			
10	Подарок для мамы (папы)			
11	Объемная аппликация			
12	Цепи, подвески, гирлянды из бумаги.			
13	Цепи, подвески, гирлянды из бумаги.			
14	Знакомство с коллажами. Виды коллажей			
15	Коллаж «Бабочка»			
16	Коллаж «Цветы»			
17	Знакомство с пластилином. Лепка простой работы.			
18	Лепка «Зима». Техники нанесения пластилина			
19	Лепка из пластилина. Животные, которых мы знаем.			
20	Лепка из пластилина. Животные, которых мы знаем.			
21	Лепка из пластилина. Ваза для цветов.			
22	Лепка из пластилина. Ваза для цветов.			
23	Лепка из пластилина. Чайная чашка.			
24	Лепка из пластилина. Чайная чашка.			
25	Пластилиновая аппликация на картоне «Полет на Луну». Лепка по замыслу детей.			
26	Пластилиновая аппликация на картоне «Полет на Луну». Лепка по замыслу детей.			
27	Знакомство с макетом.			
28	Макет «Город»			
29	Макет «Город»			

30	Макет «Наш двор»			
31	Макет «Наш двор»			
32	Аппликация «Каникулы»			
33	Аппликация «Летний мотив».			

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Дата		Примечание
		по плану	по факту	
1	Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето»			
2	Мозаика из обрывных кусочков бумаги			
3	Обрывная аппликация			
4	Торцевание на пластилине. Времена года			
5	Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги			
6	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу (листья, животные, цветы)			
7	Складывание гармошкой. Объемные игрушки.			
8	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша». Жар-птица			
9	Разрезание слоеного пластилина			
10	Аппликация из кружев			
11	Моделирование из полос			
12	Мозаика из ватных комочков			
13	Плетение из бумаги			
14	Модульное оригами. Елочные игрушки			
15	Модульное оригами. Художественные образы объемной формы. Дед Мороз			
16	Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа. Новогодняя елочка			
17	Лепка из соленого теста			
18	Портреты кошек из деталей оригами			
19	Портреты кошек из деталей оригами			
20	Прорезная аппликация с использованием различных материалов			
21	Выпуклая аппликация из пластилина			

22	Мозаика из плоских деталей Оригами			
23	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии			
24	Моделирование объемных форм из гофрокартона			
25	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости			
26	Гофрированные цепочки			
27	Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа			
28	Объемное изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля оригами. Подснежники в вазе			
29	Объемное изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля оригами. Подснежники в вазе			
30	Моделирование из гофрированной бумаги			
31	Оригами из кругов			
32	Раскатывание и обрубковка пластилина			
33	Выставка работ «Наше творчество»			
34	Дополнительные материалы по выбору			
Итого:				

3 класс

№	Тема урока.	Количество часов	Дата проведения	
			План	факт
1	Объемные изделия в технике оригами	1		
2	Объемное конструирование из деталей оригами	1		
3	Симметричное вырезание	1		
4	Моделирование из конусов	1		
5	Художественные образы из треугольных модулей	1		
6	Моделирование из бумаги и салфеток	1		

7	Квиллинг из салфеток	1		
8	Многослойное торцевание. Коллективная работа	1		
9	Рисование ватой по бархатной бумаге	1		
10	Аппликация из резаных нитей	1		
11	Аппликация из распущенного трикотажа	1		
12	Мозаика из нитяных валиков	1		
13	Моделирование из проволоки и помпонов	1		
14	Модульное оригами. Объемные изделия. Снеговик	1		
15	Аппликация из жатой ткани	1		
16	Аппликация из ткани и ниток	1		
17	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	1		
18	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	1		
19	Пластилиновые нити, продавливание через сито	1		
20	Разрезание пластилина. Аппликация	1		
21	Разрезание пластилина. Мозаика	1		
22	Лепка из соленого теста на основе из фольги	1		
23	Торцевание на бумаге	1		
24	Многослойное торцевание	1		
25	Моделирование из гофрированной	1		

	бумаги на проволочном каркасе			
26	Изонить на картонных шаблонах	1		
27	Соединение модуля «Супершар» и треугольного модуля. Нарциссы	1		
28	Объемные изделия из треугольных модулей. Тюльпаны	1		
29	Изделия с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля	1		
30	Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы	1		
31	Шитье и аппликация. Коллективная работа	1		
32	Шитье по выкройкам	1		
33	Выставка работ «Наше творчество»	1		
34	Дополнительные материалы по выбору	1		

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 19 имени А.В. Седельникова»

ПРИНЯТО

решением МО учителей
начальных классов

Протокол №1

от 30.08. 2024г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора

по УВР

Зайцева О.П.

02.09.2024

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности

«Волшебный мир оригами»

Уровень начального общего образования

Срок реализации программы: 4 года

(1-4 классы)

Составители:

Содержание курса внеурочной деятельности:

Введение

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Особенности материала, внешнего вида изделий декоративного искусства. Организация рабочего места, техника безопасного труда. Восприятие и анализ информации. Контроль и корректировка хода работы. Общее понятие о материале и его происхождении. Исследование элементарных свойств материала. Подготовка материала к работе. Экономное расходование материалов.

Базовая форма треугольник

Соблюдение правил рационального использования материала. Общее представление о технологическом процессе. Название и выполнение основных технологических операций. Виды условных графических изображений. Изготовление изделий по чертежу, образцу, схеме. Общее представление о конструировании изделий. Изделие, деталь изделия. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Виды и способы складывания формы треугольник. Знакомство с разными видами треугольников.

Базовая форма воздушный змей

Соблюдение правил рационального использования материала. Общее представление о технологическом процессе. Название и выполнение основных технологических операций. Виды условных графических изображений. Изготовление изделий по чертежу, образцу, схеме. Виды и способы складывания формы воздушный змей. Разные способы получения квадрата. Декоративное оформление изделий. Выполнять действия, используя порядок, предложенный схемой.

Базовая форма двойной треугольник

Соблюдение правил рационального использования материала. Общее представление о технологическом процессе. Название и выполнение основных технологических операций. Виды условных графических изображений. Изготовление изделий по чертежу, образцу, схеме. Складывание формы двойной треугольник. Выполнять действия, используя порядок, предложенный схемой. Различать часто встречающиеся условные обозначения в оригами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате занятий в студии «Оригами» у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Универсальные учебные действия			
Личностные УУД			
<p>У учащегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью; - представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности; - первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельности; - интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; - этические чувства (стыда, вины, совести) на 	<p>У ученика будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью; - интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике; - ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; - понимание причин успехов в учёбе; - ориентация на оценку результатов собственной деятельности; - умения оценки работ одноклассников на 	<p>У ученика будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентация на принятие образа «хорошего ученика»; - ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи; - предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев; - положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности; 	<p>У выпускника будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»; - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

<p>основании анализа простых ситуаций;</p> <p>- знания основных моральных норм поведения;</p> <p>- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.</p>	<p>основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков собственных и своих одноклассников;</p> <p>- интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.</p>	<p>- осознание своей ответственности за общее дело;</p> <p>- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;</p> <p>- уважение к чужому труду и результатам труда;</p> <p>- уважение к культурным традициям своего народа;</p> <p>- представление о себе как гражданине России;</p> <p>- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;</p> <p>- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;</p> <p>- понимание чувств окружающих людей;</p> <p>- готовность следовать в своей деятельности нормам</p>	<p>- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>- осознание своего «Я» как гражданина России;</p> <p>- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;</p> <p>- знания основных моральных норм и</p>
--	---	--	---

		природоохранного, здоровье сберегающего поведения.	проекция этих норм на собственные поступки; - этические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения; - понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им; - эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.
<p><i>Ученик получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; - первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности 	<p><i>Ученик получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности; - понимания значения предметно-практической деятельности в собственной жизни; - ориентации на анализ соответствия 	<p><i>Ученик получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения; - широких 	<p><i>Выпускник получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;

<p>учебной деятельности; -- познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью; - представление о ценности природного мира для практической деятельности человека.</p>	<p>результатов труда требованиям конкретной учебной задачи; - самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; - представления о себе как гражданине России; - уважения к культурным традициям своей страны, своего народа; - готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения; - ориентации в поведении на принятые моральные нормы; - понимания чувств одноклассников и учителей.</p>	<p>социальных и учебно-познавательных мотивов учения; - учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи; - способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; - сопереживания другим людям; - следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; - осознания себя как гражданина России; - чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии.</p>	<p>- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; - устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; - адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности; - адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; - морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учёта позиции партнёров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим</p>
--	--	---	---

			требованиям; - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; -эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
--	--	--	--

Регулятивные УУД

Ученик научится: - понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; - понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; - проговаривать вслух	Ученик научится: - принимать и сохранять учебную задачу; - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - принимать установленные правила в	Ученик научится: - следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия; - контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом в сотрудничестве с	Выпускник научится: - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия в
---	---	---	---

<p>последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;</p> <p>- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;</p> <p>- первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане.</p>	<p>планировании и контроле способа решения;</p> <p>- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;</p> <p>- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;</p> <p>- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;</p> <p>- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;</p> <p>- принимать роль в учебном сотрудничестве;</p> <p>- уметь проговаривать свои действия после завершения работы.</p>	<p>учителем и одноклассниками;</p> <p>- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;</p> <p>- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;</p> <p>- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.</p>	<p>соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;</p> <p>- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;</p> <p>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других;</p> <p>- различать способ и результат действия;</p> <p>- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения;</p> <p>- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе</p>
---	--	---	---

			его оценки и учёта сделанных ошибок.
<p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами; - в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи; - осуществлять констатирующий контроль по результату под руководством учителя. 	<p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками; - преобразовывать практическую задачу в познавательную; - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия. 	<p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия; - самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях; - адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом. 	<p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях; - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия; - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - адекватно оценивать правильность

			выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по её завершению.
Познавательные УУД			
<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях; - понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях; - понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; - анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить 	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебной литературе; - строить сообщение в устной форме; - находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос; - ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. - осознанно читать тексты с целью освоения и использования 	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; - владеть общим приёмом решения задач; - работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа; - ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках; - находить информацию, заданную в тексте в явном виде; - передавать собеседнику важную 	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве; - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; - ориентироваться на разнообразие способов решения задач; - устанавливать причинно-следственные связи в

<p>сравнение, сериацию и классификацию объектов труда по заданным основаниям;</p> <p>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>- обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.</p>	<p>информации;</p> <p>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</p> <p>- сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки;</p> <p>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>- обобщать - выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;</p> <p>- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;</p> <p>- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p>	<p>для решаемой задачи информацию;</p> <p>- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>- находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;</p> <p>- умению смыслового восприятия познавательных текстов;</p> <p>- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</p> <p>- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;</p> <p>- устанавливать причинно-</p>	<p>изучаемом круге явлений;</p> <p>- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;</p> <p>- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</p> <p>- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое;</p> <p>- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;</p> <p>- работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;</p> <p>- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>- осуществлять синтез как составление</p>
--	--	---	---

		<p>следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>- обобщать на основе выделения сущностной связи;</p> <p>- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;</p> <p>- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p>	<p>целого из частей;</p> <p>- проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям;</p> <p>- обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов;</p> <p>- подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза;</p> <p>- устанавливать аналогии;</p> <p>- владеть рядом общих приёмов решения задач.</p>
<p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <p>- основам смыслового восприятия познавательных текстов;</p> <p>- выделять существенную информацию из</p>	<p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <p>- строить небольшие сообщения в устной форме;</p> <p>- выделять информацию из сообщений разных видов (в том числе текстов) в</p>	<p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <p>- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем,</p>	<p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <p>- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</p> <p>- осознанно и произвольно строить</p>

<p>познавательных текстов;</p> <p>- на основе полученной информации принимать несложные практические решения;</p> <p>- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;</p> <p>- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи.</p>	<p>соответствии с учебной задачей;</p> <p>- проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;</p> <p>- описывать по определённому алгоритму объект наблюдения.</p>	<p>медиаресурсов;</p> <p>- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>- строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p>- осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>- делать выписки из используемых источников информации.</p>	<p>сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>- осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</p> <p>- находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;</p> <p>- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;</p> <p>- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</p> <p>- осуществлять выбор наиболее</p>
--	---	---	--

			<p>эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.</p>
Коммуникативные УУД			
<p>Ученик научится:</p> <p>- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;</p> <p>- понимать важность коллективной работы;</p> <p>- контролировать свои действия при совместной работе;</p> <p>- допускать существование различных точек зрения;</p> <p>- договариваться с партнёрами и приходить к общему решению.</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>- договариваться с партнёрами, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>- строить понятные для партнёра высказывания;</p> <p>- контролировать действия партнёров в совместной деятельности;</p> <p>- воспринимать другое мнение и позицию;</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения;</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;</p> <p>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p> <p>- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;</p> <p>- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <p>- учитывать другое мнение и позицию;</p> <p>- оценивать действия</p>	<p>Выпускник научится:</p> <p>- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;</p> <p>- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <p>- допускать возможность существования у</p>

	<p>- проявлять инициативу в коллективных работах.</p>	<p>партнёра и соотносить со своей точкой зрения;</p> <p>- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <p>- учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве;</p> <p>- контролировать действия партнёра;</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- строить понятные для партнёра высказывания;</p> <p>- задавать вопросы;</p> <p>- использовать речь для регуляции своего действия.</p>
<p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <p>- проявлять инициативу в творческих работах;</p> <p>- следить за действиями других</p>	<p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <p>- учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;</p> <p>- ориентироваться на</p>	<p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <p>- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи,</p>	<p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <p>- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;</p> <p>- понимать относительность</p>

<p>участников совместной деятельности;</p> <p>- принимать другое мнение и позицию;</p> <p>- строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <p>- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;</p> <p>- оценивать действия партнёра и соотносить со своей точкой зрения;</p> <p>- адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.</p>	<p>используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <p>- стремиться к координации позиций в сотрудничестве;</p> <p>- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</p> <p>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <p>- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.</p>	<p>мнений и подходов к решению проблемы;</p> <p>- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения;</p> <p>- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</p> <p>- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</p> <p>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <p>- осуществлять взаимный контроль и</p>
---	---	--	--

			оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.
--	--	--	---

Тематический план

1 год обучения

(33 часа)

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			ЦОР
		теория	практика	всего	
1.	Знакомство с оригами	1		1	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru . Видеоуроки, презентации
2.	Квадрат- основная фигура оригами	1	3	4	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru .
3.	Базовая форма «Треугольник»	1	4	5	Видеоуроки, презентации
4.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	4	5	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru .

					collection.edu.ru.
5.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	3	4	Видеоуроки, презентации
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»		3	3	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru .
7.	Базовая форма «Конверт»		3	3	Видеоуроки, презентации
8.	Цветы к празднику 8 марта	1	2	3	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru .
9.	Впереди - лето!		2	2	Видеоуроки, презентации
10.	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ	1	2	3	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru .
	ИТОГО:	7	26	33	

2 год обучения

(34 часа)

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			ЦОР
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся	1		1	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru .
2.	Квадрат- основная форма оригами.		4	4	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru .
3.	Базовая форма «Треугольник»		5	5	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru .

4.	Базовая форма «Воздушный змей»		5	5	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru .
5.	Базовая форма «Двойной треугольник»		4	4	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru .
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»		3	3	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru .
7.	Базовая форма «Конверт»		3	3	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru .
8.	Поздравительная открытка к празднику 8 марта		3	3	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru .
9.	Впереди – лето!		2	2	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru .
10.	Итоговое занятие	1	2	3	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru .
11.	Оформление выставочных работ		1	1	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru .
	ИТОГО:	2	30	34	

3 год обучения

(34 часа)

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			ЦОР
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	3		3	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru .
2.	Воспоминания о лете		1	1	Единая коллекция Цифровых

					Образовательных Ресурсов: http://school collection.edu.ru .
3.	Чудесные превращения бумажного листа		6	6	Единая коллекцияЦифровых Образовательных Ресурсов: http://school collection.edu.ru .
4.	Животные Севера		2	2	Единая коллекцияЦифровых Образовательных Ресурсов: http://school collection.edu.ru .
5.	Новогодняя мастерская		5	5	Единая коллекцияЦифровых Образовательных Ресурсов: http://school collection.edu.ru .
6.	Базовая форма «Двойной треугольник»		3	3	Единая коллекцияЦифровых Образовательных Ресурсов: http://school collection.edu.ru .
7.	Валентинки из оригами.		1	1	Единая коллекцияЦифровых Образовательных Ресурсов: http://school collection.edu.ru .
8.	Изделия к праздникам.		3	3	Единая коллекцияЦифровых Образовательных Ресурсов: http://school collection.edu.ru .
9.	Модульное оригами.		4	4	Единая коллекцияЦифровых Образовательных Ресурсов: http://school collection.edu.ru .
10.	Весна, весна....		3	3	Единая коллекцияЦифровых Образовательных Ресурсов: http://school collection.edu.ru .

11.	Оригами- -почта		1	1	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru .
12.	Итоговое занятие	1		1	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru .
13.	Оформление выставочных работ		1	1	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru .
	ИТОГО:	4	30	34	

4 год обучения

(34 часа)

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			ЦОР
		теория	практика	всего	
1.	Вводные занятия.	1	1	2	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru .
2.	Оригами в Интернете	1	2	3	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru .
3.	Изделия из складки		4	4	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru .
4.	Базовая форма «Катамаран»	1	4	5	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru .

5.	Новогодние украшения		4	4	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru .
6.	Базовая форма «Птица»		4	4	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru .
7.	Цветы и вазы оригами		4	4	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru .
8.	Базовая форма «Лягушка»		2	2	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru .
9.	Творческие работы		2	2	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru .
10.	Итоговое занятие	1	1	2	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru .
11.	Оформление выставочных работ		2	2	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru .
	ИТОГО:	4	30	34	

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 класс (33 часа)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения		Виды деятельности учащихся
			план	факт	
1	Знакомство с оригами	1 ч.			Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.
2	Квадрат – основная форма оригами	4 ч.			Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

					<p>Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.</p>
3	<p>Базовая форма: «Треугольник»</p>	5 ч.			<p>Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Стаканчик. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».</p>
4	<p>Базовая форма: «Воздушный змей»</p>	5 ч.			<p>Кролик и щенок. Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы. Композиция «Домашние птицы на лужайке».</p>

5	Базовая форма: «Двойной треугольник»	3 ч.			Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия.
6	Базовая форма: «Двойной квадрат»	3 ч.			Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду».
7	Базовая форма «Конверт»	3 ч.			Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».
8	Цветы к празднику 8 Марта	3 ч.			8 марта – международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.
9	Летние композиции	2 ч.			Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный

					<p>цветок папоротника).</p> <p>Складывание цветов на основе изученных базовых форм.</p> <p>Оформление композиций и поздравительных открыток.</p>
10	Вперед – лето!	2 ч.			<p>Парусный кораблик.</p> <p>Соревнования «Гонки на столе».</p>
11	Итоговые занятия Оформление выставочных работ	2 ч.			<p>Подведение итогов работы за год.</p> <p>Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»</p> <p>Выставка моделей, изготовленных в течение года.</p> <p>Проведение конкурса «Самые умелые руки».</p>

					Вручение грамот, призов.
--	--	--	--	--	--------------------------

2 класс (34 часа)

№ п/п	Тематическое планирование	Количество часов	Дата проведения		Деятельность учащихся
			план	факт	
1	Вводные занятия	1 ч.			Цели и задачи второго года обучения. Правила техники безопасности. Заполнение диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».
2	Квадрат – основная форма оригами.	4 ч.			Знакомство с понятием «Базовая форма» в оригами. Изготовление

					<p>квадрата.</p> <p>Условные обозначения в оригами.</p> <p>Термины, понятия в оригами.</p> <p>Кармашек (кошелёк)</p>
3	<p>Базовая форма:</p> <p>«Треугольник»</p>	5 ч.			<p>Стилизованный цветок.</p> <p>Лисенок и собачка.</p> <p>Яхта и пароход.</p> <p>Стаканчик.</p> <p>Синица и снегирь.</p> <p>Композиция «Птицы в лесу»</p>
4	<p>Базовая форма:</p> <p>«Воздушный змей»</p>	5 ч.			<p>Кролик и щенок.</p> <p>Курочка и петушок.</p> <p>Утка .</p> <p>Сказочные птицы.</p> <p>Композиция «Домашние птицы на лужайке»</p>
5	<p>Базовая форма:</p> <p>«Двойной треугольник»</p>	4ч.			<p>Рыбка и бабочка.</p>

					Головастик и жук. Лилия. Композиция «водоем»
6	Базовая форма: «Двойной квадрат»	3 ч.			Жаба. Стрекоза. Композиция «Островок в пруду».
7	Базовая форма: «Конверт»	3ч.			Пароход. Подводная лодка. Композиция «В море»
8	Поздравительная открытка к празднику 8 Марта	3 ч.			Открытка «Букет гвоздик» Бутоны роз. Композиция «Букет роз» Подснежник.
9	Впереди – лето!	2 ч			Парусный кораблик. Веселое письмо.
10	Итоговые занятия. Оформление выставочных работ	4 ч.			Оформление выставки. Конкурс «Самые умелые руки» Итоговое занятие «Чему

					научились за год»
--	--	--	--	--	----------------------

№ п/п	Тема занятия	Количество во часов	Дата проведения		Деятельность учащихся
			план	факт	
1	Вводное занятие	3 ч.			Формирование группы. Вводное занятие. История развития искусства оригами. Беседа об охране труда.
2.	Воспоминания о лете.	1ч.			Панама. Очки.
3.	Чудесные превращения бумажного листа	6 ч.			Кленовый лист. Деревья моей мечты. Домики. Фоторамка. Коллективная композиция «Подводный мир». Подарок бабушке «Открытка с тюльпанами» Кораблик.
4	Животные Севера.	2 ч.			Животные Севера: Тюлень. Животные Севера: Белый Мелведь.
5.	Новогодняя мастерская	5 ч.			Открытка «Снежинка» Сувенир «Дед Мороз». Коллективная работа «С новым годом!» Сувенир «Снегурочка».
6.	Базовая форма «Двойной треугольник»	3 ч.			Птицы: Голубь. Птицы: Лебедь. Самолеты.

7.	Валентинки из оригами	1 ч.			Изготовление валентинок. Конверт с сердечком.
8.	Изделия к праздникам.	3 ч.			Открытка для папы. Коллективная работа «Поздравляем с 8 Марта!» Открытка «Букет для мамы»
9.	Модульное оригами	4ч.			Модульное оригами: ромашка. Модульное оригами: подсолнух. Кораблики, парусники. Бабочки.
10.	Весна.....	3 ч.			Пасхальный сувенир: Цыплята в скорлупе. Цветы: ландыши. Цветы: Гвоздики.
11.	Оригами – почта	1 ч.			Конверт для ветеранов с гвоздиками.
12.	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ	2 ч.			Итоговое занятие. Выставка лучших работ.

4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения		Деятельность учащихся
			план	факт	
1.	Вводное занятие	2 ч.			Беседа по охране труда. Входная диагностика обученности.
2.	Оригами в Интернете	3 ч.			http://sch139.5ballov.ru/origami/ – сайт Омского центра оригами. http://www.origami.ru – сайт

					<p>Московского центра оригами.</p> <p>«TraveltoOriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами».</p> <p>Компьютерные презентации.</p>
3.	Изделия из складки	4 ч.			<p>Гвоздика. Роза.</p> <p>Цветок в уголок.</p> <p>Декоративная композиция.</p> <p>Китайская ваза.</p>
4.	Базовая форма «Катамаран»	5 ч.			<p>Знакомство с базовой формой «Катамаран».</p> <p>Модульное оригами.</p> <p>Закладки. Орнамент из модулей. Кусудамы.</p>
5.	Новогодние украшения	4 ч.			<p>Звезда из 8 модулей.</p> <p>Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка.</p> <p>Бумажный конструктор: игрушки из модулей.</p>
6.	Базовая форма «Птица»	4 ч.			<p>Знакомство с базовой формой «Птица».</p> <p>Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями.</p> <p>Праздничный журавлик.</p> <p>Ваза «Два журавля».</p>
7.	Цветы и вазы оригами	4 ч.			<p>Игольчатая астра. Космея.</p> <p>Крокус с листом.</p> <p>Фуксия. Объемный</p>

					нарцисс. Высокая ваза для цветов.
8.	Базовая форма «Лягушка»	2 ч.			Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание объемного цветка ирис.
9.	Творческие работы	2 ч.			Композиция «Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».
10.	Итоговое занятие	2 ч.			Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни». Анализ работ.
11.	Оформление выставочных работ	2 ч.			Оформление тематических выставок. Моделирование оригами из нескольких деталей.